

STYLE WARS

...avere un look...



**LE SQUADRE FERME A
CENTROCAMPO...**

Numero 7 Febbraio 2011

e-mail: stylewars@hotmail.it, <http://stylewars.splinder.com>, facebook: stile wars

L'INDICE

... non si punta!

PREMESSA	PAG.03
L'INTERVISTA	PAG.04
SATURDAY'S BEST	PAG.07
DALLE GRADINATE	PAG.09
L'ARTICOLO	PAG.11
CONFRONTATION STATION	PAG.14
SE FOTOGRAFANDO	PAG.15
LE CREW	PAG.17
MOVIES	PAG.18
LIBRI	PAG.19
HISTORY BRAND	PAG.20
MY RADIO	PAG.21
GIROVAGANDO	PAG.23
80 VOGLIA	PAG.25



1- PASSATO 2- PRESENTE (?) 3- FUTURO (sotto)



PREMESSA

Il 2011 è passato da un mese, ci siamo lasciati alle spalle i giorni di festa ed i dolci per ributtarci a capofitto in ciò che più ci piace: football, musica, vestiti e cazzate a profusione! La tessera del tifoso che doveva essere obbligatoria dall'inizio di quest'anno slitta ancora e nei settori ospiti ci sono tesserati e tifosi non omologati che vanno a braccetto, nonostante sulla carta qualcuno propini il settore diviso in due parti, salvo poi arrivare allo stadio e constatare che non esistono separazioni all'interno dello stesso... Le trasferte vengono chiuse se qualcuno combina qualche guaio, ma la logica economica vuole che vengano vietate per un po' e poi riaperte, come quando da piccoli i vostri genitori vi mettevano in punizione per qualche giorno, dopodiché eravate nuovamente liberi di fare ciò che volevate...in ogni caso le storiche partite a rischio vengono chiuse e tutti se ne lavano le mani, a tal proposito ho mandato una email al ministro dei trasporti per evitare le morti del sabato sera, vera piaga nazionale altro che cazzate, basta chiudere le strade... this is Italy!

Anche al livello calcistico il nostro campionato non rende, anzi fa cagare sotto ogni punto di vista... Meglio concentrarsi sull'Inghilterra, dove l'Arsenal che vinceva 4-0 a Newcastle è stato rimontato, il Manchester United in vantaggio va poi a perdere con l'ultima in classifica, o sulla Spagna dove l'Athletic Bilbao è quarto in classifica grazie allo storico tesseramento di soli giocatori Baschi, che in un calcio globalizzato non è affatto poco, o sulla Germania, avete visto gli stadi tedeschi? E la curva del Borussia?? SPETTACOLARE!

Questo mese inizierà l'ennesima edizione del festival di Sanremo, manifestazione che odio per il tipico buonismo-perbenismo italiano che gli gira intorno, dove gli organizzatori sperano sempre in qualche fuori programma che gli faccia audience e che però devono sempre condannare in diretta per far contenti vecchi e casalinghe. Speriamo almeno che ne esca qualche bella canzone....Style wars comunque vada...non sarà per tutti!



Vignette: Emanuele idea:A.dresser in copertina: non è il centrocampio ;)

I MOSTRI

STYLE WARS è ORGOGLIOSA DI PRESENTARE UNO DEI GRUPPI EMERGENTI DEL PANORAMA MUSICALE ROMANO, RINGRAZIO DA SUBITO PIETRO PER L'INTERVISTA E IL RESTO DELLA BAND...LADIES AND GENTLEMAN...



1- Iniziamo con una domanda di repertorio, chi sono e cosa suonano i componenti della band?

I componenti dei Mostri sono 4: Pietro Di Dionisio (chitarra e voce, l'intervistato...), Matteo Gabos (basso), Mattia Castagna (super chitarra), Lucio Castagna (batteria)

2- Ci spieghi il significato del nome e se ne avevate in mente altri?

Il nome I MOSTRI è un omaggio ai gruppi italiani anni 70 che avevano nomi al plurale con l'articolo davanti come I Vicini di casa, I Santarosa, I Cugini di campagna, ...in più è un omaggio al film omonimo di Dino Risi in cui vengono mostrati i vizi degli italiani che da 50 anni sono sempre gli stessi. Anzi, ora ce ne sono anche di più. Altri nomi non ne avevamo in mente, cazzeggiando è uscita fuori qualche proposta ma immediatamente scartata come I Semplici o Le Mazze.

3- Come definite il vostro genere musicale? quali sono le vostre band preferite?

Il nostro genere musicale è un rock grezzo senza troppi fronzoli. Nell'arrangiamento ci finisce tutto quello che abbiamo ascoltato (musica italiana, rocksteady, britpop) tranne il progressive anni 70. Quello ci piace molto ma ancora non c'è niente di ciò nei nostri pezzi, anzi direi che quello su cui si basa la nostra musica è la semplicità... ecco perchè come nome anche I Semplici sarebbe stato perfetto.

Le nostre bande preferite sono da una parte appunto le band progressive italiane come Le Orme, Il Balletto di Bronzo, I Metamorfosi... dall'altra le band britpop che hanno fatto la storia: Blur, Ash, Verve, Oasis, Bluetones, Happy Mondays. Senza poi dimenticare lo ska 2tone degli Specials e dei Madness.

4- Sul vostro Myspace c'è scritto che solo i testi in italiano provocano miscele emotive, quindi non avete mai pensato di cantare in inglese?

Mai pensato per un semplice fattore...siamo italiani. Prima ero molto critico con le band italiane che cantavano in inglese(mi sembrava fosse una forma di pudore e di incapacità nell'esprimersi nella nostra lingua),anzi, direi che I Mostri sono nati proprio con lo scopo di "italianizzare" la scena romana che era molto esterofila. Effettivamente ora mi sono ricreduto perchè ho capito il motivo per il quale alcuni lo fanno(poter essere ascoltati all'estero)e devo dire che ci sono gruppi romani che cantano in inglese che apprezziamo molto come gli Ancien Regime,e che hanno realmente le potenzialità per essere ascoltati anche da un pubblico non italiano.

5- Qual'è la parte più difficile di far parte di una band?

La parte più difficile è far coincidere le quattro teste(di cazzo).

Ovvio che ogni "musicista" ha le sue idee e le sue convinzioni che gli derivano dal suo background e dalla sua sottocultura musicale di appartenenza.

I gusti musicali sono forse la cosa più soggettiva del mondo, è molto difficile convincere qualcuno che hai ragione e viceversa. Chi suona ha sempre dietro un animo ottuso del cazzo...

6- Cosa provi quando sali sul palco?

Se c'è tanta gente cerchi di impressionarla facendo il coglione, poi però spesso ci sono anche i tuoi amici quindi cerchi di darti una regolata. Comunque il live è come un esame universitario: se hai studiato stai tranquillo e tutto va bene. Se non hai provato si vede subito e sono cazzi tuoi!

7- Il vostro look sul palco rispecchia quello della vita reale? ci sono capi o scarpe che preferite indossare?

Lo show dovrebbe essere uno spettacolo vero e proprio,quindi da un lato ammiriamo molto chi regala grandi show travestendosi o mettendo una maschera.

Però abbiamo detto che uno dei nostri slogan è "semplicità", pertanto il nostro stile nel vestire quotidiano ci accompagna anche sul palco.

Se vedi le nostre foto live c'è sempre Fred Perry o Ben Sherman...e noterai sempre qualche capo di Italia Retrò, uno dei migliori negozi di Roma.

Io di solito salgo sul palco con le Clarks, il che è molto pericoloso nel caso in cui qualcuno rovesciasse una birra vicino a me! Qualche tempo fa la Three Stroke ci ha inviato delle polo che noi abbiamo indossato sia sul palco sia fuori..io ho sempre comprato i loro vestiti, e averli come sponsor è stata una grande soddisfazione.

8- Possiamo definire il rapporto con la vostra città come amore e odio?

Odio non direi..amore e basta. Odio forse più per i malcostumi italiani, Roma ne è piena come tutte le altre città. non si può odiare o voler scappare da Roma, al massimo dall'Italia in generale.

9- A proposito di città, per che squadra fate il tifo?

Nei mostri a livello di tifo c'è di tutto... Roma ,Lazio Ternana. Perfino simpatie all'Hammarby Fotboll!

Ho incontrato dei casuals di Stoccolma che mi hanno regalato degli adesivi del loro gruppo organizzato,i "boys 99" che ho messo sulla mia chitarra Fender Lead. Sono stato anche nel loro negozio dove ho comprato un bellissimo poster bianco-verde che campeggia da anni nella mia stanza!

10- Progetti in corso o futuri?

Stiamo ultimando la nostra fatica finale...l'album di debutto!

Dopo 3 anni di live e demo sparsi,finalmente il nostro sogno d'amore sta per essere coronato con l'uscita de "La gente muore di fame". Siamo concentrati solo su questo e sui nuovi pezzi.

11- Un posto speciale dove un giorno vi piacerebbe suonare?

Mi piacerebbe suonare a piazza san pietro ma non per il papa,per le mazze.

12- la vostra opinione su Sanremo.

San remo e' un classico canovaccio all'italiana che va avanti da troppi anni. Onestamente credo che ci andremmo per un semplice motivo..ci sono andati Vasco,Rino Gaetano,Stefano Rosso..possono andarci quindi tranquillamente anche I Mostri o sbaglio??

13- Gran finale: è vero che i musicisti rimorchiano di più?

Non è assolutamente vero,i musicisti belli rimorchiano..i mostri fanno le mazze a fine concerto,litigano perchè qualcuno ha sbagliato un accordo o ha perso un cavo all'altro. Questa é la cruda realtà...

14- Ringraziamenti:

Per finire saluto tutti i lettori di Style Wars, te di averci dato la possibilità di essere intervistati,Italia Retrò, I Paradisi Artificiali,I Montreal,Le mazze,i Sensuth,il blue note, Michelone Bonelli ,tutti gli studenti italiani in Svezia,il New Age,il grandissimo Francesco Megha e Sonny Geriano, Daniele Roscio e Micaela Minnie,i genialissimi TAVRVS, padri che nei film americani chiamano i figli "campione", e la banda del cobra!

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/imostriband>

MYSFACE: <http://www.myspace.com/imostriband>





SATURDAY'S BEST



**Norman Winther (AS Roma): Diadora Borg Elite, Jeans Roy Rogers(made in italy),Camicia Burberry(made in portugal),Maglione Fila White Line(made in italy),Cinta Paul&Shark,Bucket Hat Coolness Society(...in tasca), giacchetto lyle&scott.
Musica:The Last Resort,The 4 Skin,The Specials,Northern Soul,The Verve,Oasis,Paul Weller.**

...ed ora...

Un altro look di Norman Winther

Maglione "Coolness Milano" : Made in Italy,100% Lana Merinos di Base E.Zegna,Toppe ricavate da un vecchio divano in pelle e cucite artigianalmente,Collo a "V".

Pantalone "United Colors of Benetton" : Made in Turkey,100% Cotone,Coste di Velluto Marrone.

Camicia "Aquascutum Vintage Collection Only England" : Made in England,100% Cotone
Trainer "New Balance 576 Harris Tweed" : Made in England,Suede and Harris Tweed.



MANDATEMI I VOSTRI LOOK

DALLE GRADINATE

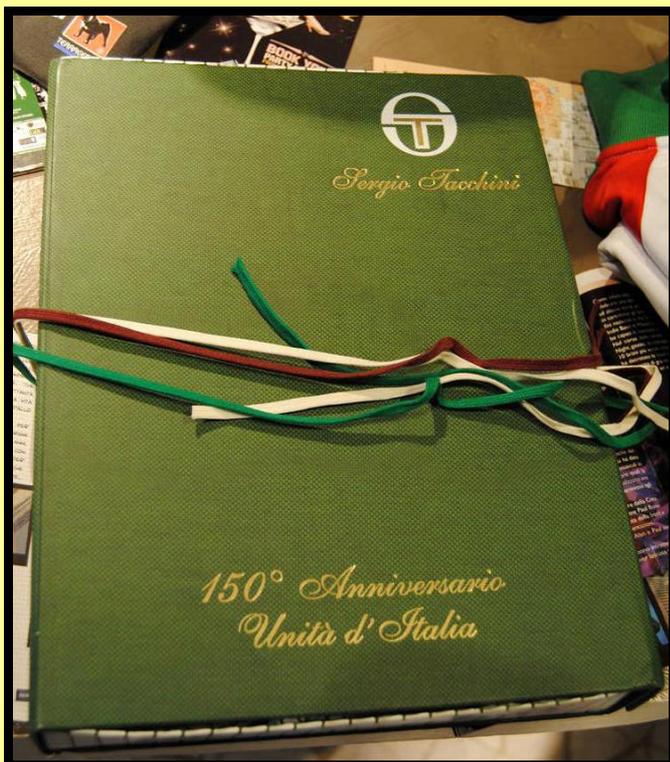
Oggi presentiamo il Tottenham Hotspur Football Club 1882 Città: Londra Stadio: White Hart Lane
Sono conosciuti come Spurs o Lilywhites, il motto del club è "Audere est Facere" che significa
"Osare è fare". Contro l'Arsenal si disputa il derby di Londra nord.





L'ARTICOLO

Grazie a The Coolness vi mostriamo in anteprima la polo di Sergio Tacchini dedicata ai 150 anni dell'unità d'Italia, col tricolore sul logo, le maniche ed il collo. Sarà venduta a partire dal 17 Marzo 2011, giorno esatto della ricorrenza.



NON E' INVECE IN ANTEPRIMA QUESTO TRACK TOP DELLA FILA, VISIBILE SUL LORO FACEBOOK, IL MODELLO "HILL & THONE 2008", MA DATO CHE A MOLTI SARA' PASSATO INOSSERVATO MI SEMBRAVA COMUNQUE GIUSTO FARVELO VEDERE...



PRODOTTO ONE TRUE SAXON

Prende il nome dal jaket delle special forces britanniche, il particolare è che diventa da fight... a luxury ...in 10 secondi poiche' la parte alta del cappuccio ha 1 zip... dopo OPERATO toglì, giri il collo e ops!



CONFRONTATION STATION

LO SCORSO MESE SU FACEBOOK HO PUBBLICATO IL CONFONTO TRA QUESTE DUE VERSIONI DI SL, IL RISULTATO E' STATA UNA VITTORIA SCHIACCIANTE A FAVORE DELLA RIEDIZIONE DEL 2009 CHE SI E' IMPOSTA PER 8-1.

PER I RISULTATI E I COMMENTI INTERESSANTI ANDATE QUI

<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=118522318219537&set=a.113598868711882.17657.100001853097182>

Adidas Sl 72 (sl significa super leggere)

Nate in occasione delle Olimpiadi di Monaco di Baviera del 1972



SE FOTOGRAFANDO



1-Monica Vanali 2- L'insegnante balla con tutta la classe 1979 3-Tarry Hall (The Specials)



1- Freddie Mercury 2- Vieni Avanti cretino 1982

COLLEZIONE DI ANTONIO (AS ROMA)

Da sx a dx: coolness, henry loyd, one true saxon- coolness, aquascutum.

II FILA: adidas, fred perry, tacchini, berghaus.

III FILA: tacchini, pharabouth, pharabouth, tacchini.

IV FILA: tacchini, tacchini, lacoste, adidas



COLLEZIONE NORMAN WINTHER (AS ROMA)

Adidas London,Adidas London,Adidas Stockholm,Adidas Napoli.

Seconda Fila:

Adidas Koln,Adidas Jogging,Adidas Spezial,Adidas Samba.

Terza fila:

Adidas Samba,Adidas Tobacco,Adidas Zx800,Adidas TRX.

Quarta Fila:

Adidas SI72,Adidas Universal,Adidas Dragon,Adidas Rekord.

Quinta fila:

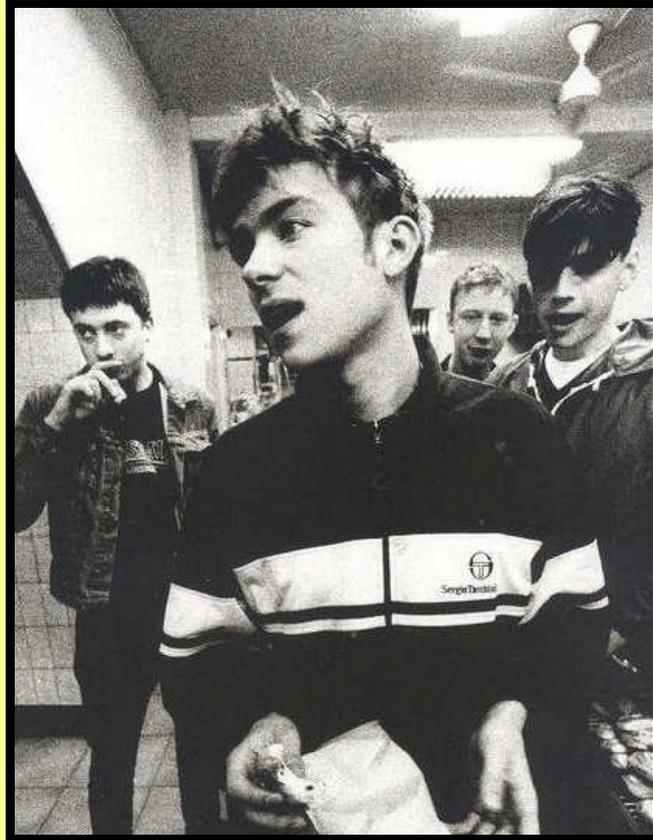
Adidas Kegler Super,Adidas Kegler Super,Adidas SI80,Diadora Borg Elite.

Sesta fila:

Lacoste Carnaby,New Balance RC410,New Balance 362,New Balance 576.



LE CREW



SOPRA LA BAND DEI BLUR & SOTTO QUELLA DEGLI HARTIC MONKEYS



DEAD MAN'S SHOES -2004

Diretto da Shane Meadows Con: Paddy Considine, Tony Kebbell Gary Stretch budget: £723.000

“Difficile parlare di questo film.

Un film che per me ha un valore molto intimo.

E' un affresco contemporaneo dell'espiazione e del senso della vendetta(se poi ha un effettivo senso).

La storia è semplice:Richard e Anthony sono due fratelli molto uniti ma anche molto diversi. Il primo è un soldato, risoluto, forte, propositivo, Anthony è debole ed affetto da un leggero ritardo mentale. Richard da buon fratello maggiore è premuroso e protettivo, Anthony dolce e gentile. Richard partirà e Anthony in circostanze tragiche farà una brutta fine. Appena ritornato nel triste paese natale, si metterà subito in caccia ,della verità, della banda di Sonny ed inizierà a minacciarli. Riconosciuto il nuovo arrivato, il branco cercherà di prendere delle contromisure per salvare la pelle, ma la furia e il dolore del fratello maggiore sarà incontenibile ,e l'addestramento militare gli darà un vantaggio in più,nei confronti di coloro ai quali la vorrà far pagare.

Il film con la straordinaria interpretazione di Paddy Considine resta alla mente,colpisce in modo diretto e preciso.

Il girato è lineare e schizofrenico allo stesso tempo grazie al grande Meadows.

Un film non solo da vedere,ma anche e soprattutto,da capire e da ricordare perchè come dice Richard:

"God will forgive them. He'll forgive them and allow them into Heaven. I can't live with that."

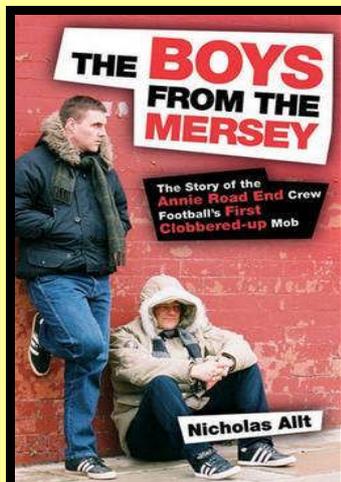
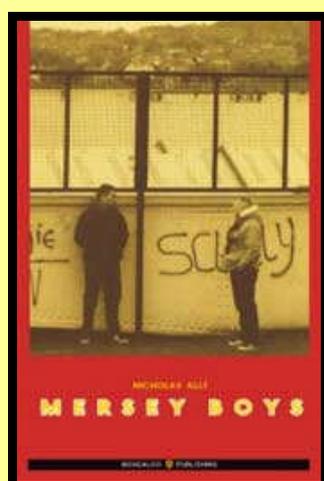
Parole Sante,Amen.” One True Roman



MERSEY BOYS

Nicky Allt era un teenager squattrinato del rude distretto di Kirby, uno dei tanti sobborghi dove erano state trasferite migliaia di famiglie di Liverpool. L'ambiente ancorché bucolico era molto violento, e gli skinheads si scontravano con altre mobs di aree confinanti. Nicky ambiva a qualcosa in più del classico menù a base di disoccupazione, droga e impari opportunità che sembrava venir offerto alle masse di giovani annoiati e alla fine degli anni settanta questo significava dedicarsi passionatamente a vestiti, musica e Liverpool FC. Si è ben presto unito a una crew di giovani scallies che vestivano e parlavano diversamente e che alla partita non si piazzavano nel Kop ma nella Anfield Road End, a contatto con i pochi tifosi ospiti che si arrischiavano a visitare uno fra gli stadi più a rischio. Tagli di capelli e frammenti di look rubati alla scena new wave, abbinati all'esplosione dello sportswear avrebbe dato vita a quello che (una volta arrivato a Londra) sarebbe stato etichettato come fenomeno casual, anche se a Liverpool si parlava di smoothies e non di casuals. Erano uno strambo campionario di drittoni, manoleste e picchiatori, per loro ogni divieto d'accesso era una sfida e ogni cartellino del prezzo una barzelletta. Ben presto si sono ritrovati "on the road", anche perché l'autostrada era dietro casa e ogni volta che il LFC giocava in trasferta l'autostoppismo militante presidiava in massa lo svincolo di Haydock. Una volta imparato come utilizzare treni e navi senza l'obbligo di pagare un biglietto i confini si sono aperti come d'incanto. Saltavano all'occhio ovunque andassero, per i vestiti certo ma soprattutto per quella tipica arroganza Scouse. I Reds conquistavano l'Europa e le trasferte dei Road Enders sarebbero entrate nella leggenda. Hanno attraversato in lungo e in largo il Continente con le loro borse Adidas e praticamente senza soldi, divertendosi, rubando, facendo a botte ed entrando in qualsiasi stadio senza pagare. (Da <http://www.boogaloo Publishing.com>)

“Attitudine Casual 100%: ovunque presente con o senza soldi, partite del Liverpool e a volte concerti, dalla finale di Parigi a quella di Istanbul, passando per Roma '84 e l'Heysel. La tragedia di Hillsborough, dove per la cronaca sparirono i nastri delle telecamere a circuito chiuso, segno che tutto il mondo è paese. Vestiti, furti, carcere, mods, punk, skins, casuals, vacanze, intuizioni, chi c'era, chi c'è e chi si è perso, il tutto raccontato in prima persona senza racconti di terze persone. Caro Nicholas Allt, nonostante la tipica spocchiosità inglese sei un fottuto genio!” (A.dresser)



1- prima copertina italiana 2- seconda copertina uk 3- l'autore

AQUASCUTUM

Da oltre 150 anni Aquascutum è sinonimo del lusso made in England. Viene fondata infatti nel lontano 1851, quando il sarto John Emary apre un negozio al 46 di Regent Street, nel 1853 riesce a produrre la prima lane impermeabile e da vita ai capi idrorepellenti, cambia così il nome, ne brevetta la scoperta e sceglie il nome della sua marca: Aquascutum, unione di due parole latine che significano appunto “Scudo per l’acqua” o “Watershield” se lo preferite in inglese. Nel 1854 realizza i cappotti impermeabili gli ufficiali durante la guerra di Crimea. Nel 1897 gli viene concessa dalla famiglia reale una royal warrant. Nel 1901 il negozio si trasferisce al 100 di Regent street e lì resterà sino a giorni nostri in veste di flagship store dell’azienda. Vestirà poi con i suoi trench i soldati di ogni grado durante le due guerre mondiali... Nella sua storia ha vestito ben tre principi di Galles.

La marca spopolò tra le terraces britanniche per la sua eccelsa qualità e l’elevato costo che la resero e la rendono tuttora elitaria, in particolar modo sciarpe e baseball hat divennero le icone dei casuals, ma col passare del tempo la marca perse popolarità tra i ragazzi in quanto considerata troppo “vistosa”...



1- Humphrey Bogart 2- Sean Connery 3- Gary Grant 4-5- sciarpa e cappello

DROPKICK MURPHYS

Quando ho saputo che per marzo è prevista l'uscita del settimo studio album dei Dropkick Murphys non ho potuto rinunciare ad inserire qualche notizia, per altro anche riguardante il tour, di questo gruppo che da molti anni ascolto con passione. Probabilmente chi ama il folk, il punk-rock o la verde Irlanda conoscerà o ne avrà già sentito parlare, visto che sono gli ingredienti base che formano questo gruppo che proprio nel 2011 festeggia i 15 anni di attività con un nuovo album: *Going out in style*. L'uscita come già detto è prevista per Marzo, ma è già disponibile un'anteprima on line della traccia "Memorial Day" che lascia intendere che anche in quest'ultimo lavoro, questa volta pubblicato dalla Born & Bred Records e non più dalla Hellcat, ritroveremo il classico sound che da *Do or Die*, il primo album, li caratterizza: veloce ma segnato nell'animo dall'irish folk che già di sua natura possiede un ritmo quanto mai incalzante supportato inoltre dalla potenza delle cornamuse e dalla voce a dir poco necessaria di Al Barr, già frontman dei The Bruisers e da "The gang's all here" del 1999 voce della band di Boston. Di quest'ultimo album è annunciata inoltre una collaborazione straordinaria, quella del celebre Bruce Springsteen in "Peg o' my heart".



Le collaborazioni dei Dropkick tuttavia negli anni sono state davvero molte tra cui le più importanti ai fini del loro successo sono senz'altro state quelle con i Pogues, storico gruppo Irish Rock e con Colin McFaull, voce dei Cock Sparrer. In alcuni casi invece il lavoro combinato con altri gruppi ha dato proprio vita ai cosiddetti split, singoli con uno o due brani solitamente inediti, e in questo caso si consiglia "Irish Stout vs German Lager" con gli Oxymoron, "Unity" con gli Agnostic Front e soprattutto "Mob mentality", un intero album prodotto anche in vinile con The Business.

Più di una volta è capitato che alcuni pezzi dei Dropkick siano stati utilizzati come colonna sonora di videogiochi e di film, proprio a evidenziare quanto coinvolgimento riescano a creare con il loro suono e lo hanno dimostrato per EA Sports e Activision in videogiochi sportivi, mentre sono stati inclusi con "I'm shipping up to Boston" nel film "The Departed" di Scorsese e nel remake di Febbre a 90°, *L'amore in gioco*. Proprio in quest'ultimo film viene utilizzato "Tessie", brano divenuto inno dei Boston Red Sox nel 2004, periodo di uscita del loro miglior disco in assoluto: "Blackout". Musica a tratti potentissima e poi improvvisamente melodica e in "The Dirty Glass" con voce femminile di accompagnamento ma tutto in perfetta armonia con lo stile che li contraddistingue.

I testi di quest'album sono leggermente più impegnati rispetto agli altri sul piano sociale, soprattutto nei confronti della classe operaia e dell'antimilitarismo; nel complesso davvero un album da non perdere.

Come promesso ci sono buone notizie per quanto riguarda il loro tour visto che toccheranno anche l'Italia e con precisione saranno al "Loud And Proud Festival" all'Alcatraz di Milano il 26 Aprile. Primo appuntamento per questo nuovo evento che si prefigge l'obbiettivo di avere cadenza fissa annuale e quest'anno promette bene con Dropkick Murphys come headliner, a seguire Madball, che come pochi rappresentano l'hardcore newyorkese e Devil's Brigade, nuovo gruppo di Tim Armstrong e Matt Freeman dei Rancid che propongono nuovi suoni su basi Rockabilly-Psychobilly. Il tour in tutto il mese di Aprile toccherà l'Europa e per chi ci si trova suoneranno anche in Francia, Spagna, Svizzera, Olanda e Germania. (Valerio)



NOTTINGHAM

Partenza ore 11 e 15 da Ciampino, ritorno alle ore 23 e 30 a Fiumicino. In mezzo 5 giorni divisi tra Nottingham, Birmingham e Londra. Il volo che abbiamo prenotato è il ryanair Roma-Eastmidlands, aeroporto che serve tre città: Nottingham, Derby, Leicester. Per arrivare a Nottingham c'è a disposizione un autobus del servizio pubblico, che arriva alla stazione ferroviaria (all'incirca dieci minuti dal centro). Lungo il suo tragitto, oltre l'interessante (ma angosciosa) centrale a carbone, non vi aspettate di trovare la famosa foresta di Sheerwood del bandito-ribelle Robin Hood perché la suddetta centrale se l'è mangiata fino all'ultimo ettaro! L'albergo che abbiamo preso è lo Iuris Inn, una catena con cui si va sul sicuro in tutta l'Inghilterra: standard delle camere europeo, prezzo popolare e posizione centrale (è proprio affianco alla stazione). Lasciate in fretta le valigie in albergo ci addentriamo per una visita del centro cittadino che raggiungiamo in dieci minuti a piedi. Le dimensioni non sono enormi, ma la totale assenza di connazionali, unita alla tanta gioventù anglosassone che vi risiede per via dell'università, rendono il passeggio estremamente piacevole. Città ordinata (direi perfino troppo) non ha attrazioni turistiche strabilianti (quella che spingono di più è il Castello, detto tra noi, nulla di stupefacente).



La vita si concentra tra Old Market Square, la piazza principale, e Forman Street, piccola via piena di locali, che costeggia il grande centro commerciale. In questa via mangiamo

da Nando's (catena di ristoranti in cui non bisogna mai dimenticare di ordinare i piatti senza peperoncino), ci beviamo qualche pinta nei vari pub, per poi concludere la serata allo Yates, disco-pub che il giovedì sera straborda di gente e che si affaccia proprio su Old Market Square. La fauna che vi si aggira è quella tipica dei pub inglesi. 40enni che prediligono marchi come Ben Sherman e Fred Perry e giovani ragazzi in cui per la maggiore vanno Lyle & Scott e Armani. Piacevole sorpresa (che ci accompagnerà a dire il vero per tutte le serate della trasferta) la moda in valse tra le ragazze locali di abbinare tacchi 12 a vestitini che lasciano poco all'immaginazione (garantisco che nonostante il colorito bianco britannico le vertigini sono assicurate!) La mattina successiva, dopo aver audacemente optato per l'english breakfast (la quale si abbina a perfezione con i postumi della sbornia da birra per il sottoscritto) muoviamo verso gli stadi delle due società calcistiche che Nottingham ha: Il Notts county, prima società calcistica della storia, fondata nel 1862 (ed i cui colori sociali, il bianco e nero, furono presi a modello dalla Juventus), ed il Nottingham Forest, più recente (si fa per dire è nato nel 1865) che può vantare nel suo palmares ben due coppe dei campioni, vinte alla fine degli anni 70. Gli stadi delle due tifoserie sono divisi dal fiume Trent. Il più vicino alla città è quello del Notts county, che ora milita nella 3 categoria inglese. Stadio piccolo e vecchio resta pur sempre la prima culla del gioco del calcio, come ricorda la scritta sopra la tribuna. L'entrata è libera e all'interno della struttura ci si può muovere liberamente. Diverso per quanto riguarda lo stadio del Nottingham Forest, nettamente più grande come capienza e caratterizzato per le tribune chiuse che ne fanno un'arena. Nonostante l'impianto non sia visitabile, basta chiedere a qualche addetto (noi così abbiamo fatto) per accedere all'interno e scattare qualche foto facendosi raccontare storie e aneddoti su stadio e società. Vicinissimo allo stadio del Forest si trova anche lo stadio del Cricket un impianto a cui vale la pena gettare un occhio. Dedicata la mattina al calcio, ci ributtiamo verso il centro e a fine giornata possiamo tornare in albergo certi di aver conosciuto a fondo la città; la sera la dedichiamo alla socializzazione con le bellezze locali, vagando per pub e finendo poi a ballare al Rescue Room, discoteca principale della città (in cui scopriamo, che di lì a qualche giorno avrebbero tenuto un concerto i Chords...tanto per farci rosicare ancora un po' di doversene andare così presto!

La seconda destinazione del viaggio è Birmingham (continua sul prossimo numero...) Giulio



'80 VOGLIA

Jennifer Marie Capriati nata a New York il 29-03-1976



“AL PROSSIMO NUMERO”

OFFERTA SPECIALE

VIBROMASSAGGIATORE

Di forma anatomica con punta arrotondata, procura su qualsiasi parte del corpo stimolanti sensazioni di benessere e piacere. Funzionamento silenzioso con pile da 1,5 V.

A sole L. 14.000



STRAORDINARIA OFFERTA LANCIO
IL CORREDO CINEMA
PROIETTORE + 3 ESILARANTI
FILMS SVEDESI PER ADULTI

A sole L. 49.900

Costituito da un PROIETTORE SUPER 8 automatico con garanzia (dim. cm. 30 x 25 x 12) per pellicole a colori e in B/N e da 3 FILMS SVEDESI a colori per adulti.



UN SENO SUPERBO IN SOLI 15 GIORNI TRATTAMENTO "BEL SEN"

Finalmente anche in Italia il trattamento usato con grande successo dalle modelle americane per crescita del seno! Con soli 3 minuti di massaggio al giorno, otterrete in breve tempo un seno grande quanto desiderate, solo che "sta su" da solo!

a sole L. 12.900



L O L I T A

Bellissima, piena di femminilità, pronta a soddisfare ogni vostro desiderio. E la donna che avete sempre sognato, con tutti gli attributi femminili e senza alcun difetto. Fatene quello che volete, sarà solo vostra.



OCCHIALI PER RADIOSCOPIA

Concedetevi l'indimenticabile illusione di vedere attraverso le cose! "Vedrete" attraverso gli indumenti. Tutte le fanciulle vi scanseranno... Visione straordinaria; garanzia.

A sole L. 5.900

1 - SUPER ESTENSORE a sole L. 15.500. A 4 molle in acciaio, sviluppa in breve tempo torace spalle e braccia. Risultati garantiti. Bastano 5 minuti al giorno di facili e semplici esercizi per avere **RISULTATI GARANTITI!**

MUSCOLI E BELLEZZA!!



2 - MANUALE PRATICO DI JOHN VIGNA completo di culturismo a sole L. 10.500

3 - CREMA VIGOR Ideale per sviluppare e rassodare i vostri MUSCOLI. 1 tubetto gigante L. 10.900

a sole L. 9.900



MUSCOLI D'ERCOLE

Nutri i tuoi muscoli con questa portentosa crema. Basta massaggiare il corpo con questo prodotto ogni sera prima di coricarsi e subito grazie alla potenza rivitalizzante dei suoi componenti specifici i tuoi muscoli "esploderanno" in tutta la loro potenza virile.

N.1 confezioni a sole L. 9.900
N. 2 confezioni a sole L. 16.900



Educazione sessuale per adulti del dott. Thomas B. Andrews. Un trattato scientifico su gli apparati genitali, la fecondazione, il parto, l'educazione sessuale, ecc. 232 pag. con 27 ill.



L'amore perfetto del dott. Thomas B. Andrews. Il soddisfacimento sessuale completo indispensabile alla felicità coniugale. 112 pag.



Moderna guida illustrata al sesso e al matrimonio di A. Stephens e H. Simmel. Per la coppia, un'opera ampiamente illustrata, con 43 foto e disegni anatomici inediti. 160 pag.



Le posizioni nell'atto amoroso di S. Stone e F. Maslow. Una guida unica per l'unione perfetta nell'atto amoroso con le giuste posizioni. 152 pag. - 17 ill.

Completo di
mappa, di luna e
di stelle.



TELESCOPIO ASTRONOMICO

La Luna e le stelle... 30 volte più vicine! Osservate i dettagli di crateri e montagne, tanti particolari invisibili ad occhio nudo. Utilissimo anche per osservazioni terrestri (natanti, persone, interni) senza essere visti. Obiettivo gigante 50 mm. lenti ACROMATICHE, collimatore di avvisamento. Lunghezza cm. 65.

a sole L. 20.900

BUONO D'ORDINE

Da compilare ben chiaro in stampatello, ritagliare e spedire in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
DITTA SAME - Casella Postale 886 - 20100 Milano

INT 15

- | | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> CORREDO CINEMA | a sole L. 49.900 | <input type="checkbox"/> MUSCOLI D'ERCOLE N. 1 CONFEZIONE | a sole L. 9.900 |
| <input type="checkbox"/> VIBROMASSAGGIATORE | a sole L. 14.000 | <input type="checkbox"/> MUSCOLI D'ERCOLE N. 2 CONFEZIONI | a sole L. 16.900 |
| <input type="checkbox"/> TRATTAMENTO "BEL SEN" | a sole L. 12.900 | <input type="checkbox"/> EDUCAZIONE SESSUALE PER ADULTI | a sole L. 8.900 |
| <input type="checkbox"/> LOLITA | a sole L. 19.900 | <input type="checkbox"/> L'AMORE PERFETTO | a sole L. 8.800 |
| <input type="checkbox"/> OCCHIALI PER RADIOSCOPIA | a sole L. 5.900 | <input type="checkbox"/> MODERNA GUIDA ILLUSTRATA AL SESSO | a sole L. 8.800 |
| <input type="checkbox"/> SUPER-ESTENSORE | a sole L. 15.500 | <input type="checkbox"/> E AL MATRIMONIO | a sole L. 8.900 |
| <input type="checkbox"/> MANUALE PRATICO DI JOHN VIGNA | a sole L. 10.500 | <input type="checkbox"/> LE POSIZIONI NELL'ATTO AMOROSO | a sole L. 8.900 |
| <input type="checkbox"/> CREMA VIGOR TUBO GIGANTE | a sole L. 10.900 | <input type="checkbox"/> TELESCOPIO ASTRONOMICICO | a sole L. 20.900 |

Pagherò al postino alla consegna l'importo relativo più le spese di spedizione.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

N° _____

CAP _____

LOCALITÀ _____

PROV. _____